



CHANGE

Programm 10. Internationale Designkonferenz 19.–21. Mai

TYPOhall

TYPOshow

TYPOlabs

Donnerstag 19.05.2005

10:00	Teilnehmerregistrierung	
14:00	Louis Rossetto Wandel tut gut	
15:00	René Knip Bewegung in der 2,5. Dimension	E
16:00	Juli Gudehus Gedanken zu Redesign, schöne Beine und ein Versuch	D
17:00	Kaffeepause	
18:00	Henning Brehm Wirklicher als die Wirklichkeit – Design für TV und Hollywood- Blockbuster	D
19:00	Saki Mafundikwa African Alphabets	D
20:00	Jörn Hintzer, Jakob Hüfner Film + Präsentation: »Weltverbesserungsmaßnahmen«	D
21:00	Ralph Steinbrüchel + Onlab »Wandeln« (musikalische Performance)	

Johannes Bergerhausen Decodeunicode – Die offene Wissensdatenbank	D
Andrea Rauschenbusch Hunger, Lohn und Götterspeise	D
Albert-Jan Pool DIN 1451. Ein Kind ihrer Zeit	E
Lutz Hackenberg Vom Studium in den Job: 20 Tipps	D

Zitromat Steter Wandel	D
Hansjörg Stulle Der Type-Navigator	D
Andreas Frohloff Kalligrafie-Workshop	D

22:00 **FI&TEEN**

Ausstellung zum 15-jährigen Bestehen
der FontFont-Bibliothek

Führung mit Martin Majoor
und Albert-Jan Pool

Kostenloser Bustransfer.
Tickets am Infostand

Abfahrt: 21.45 Uhr/Haupteingang



CHANGE

Programm 10. Internationale Designkonferenz 19.–21. Mai

TYPOhall

Freitag 20.05.2005

10:00		
11:00	Uwe Loesch, Bruno Schmidt, Johannes Erler Präsentation und Diskussion: Wie wir arbeiten	D
12:00		
13:00	TYPOlunch	
14:00		
15:00	Martin Majoor Ortswechsel: Arnheim – Berlin – Warschau	E
16:00	Jill Bell Pinselspuren	E
17:00	Albert-Jan Pool FF DIN: Wie die Autobahnschrift in Fahrt kam	D
18:00	Kaffeepause	
19:00	Ralf Grauel Die tausend Gesichter der Metamorphose	D
20:00	Neville Brody rôle/play	E

TYPOshow

	Raban Ruddigkeit Zeichnung. Zeichen. Und zurück.	D
	TYPOlunch	
	Clemens Schedler Die Leichtigkeit der Signatur – Zur visuellen Grammatik des Wandels	D
	Zinaida Iller Durch Reduktion mehr erreichen	D
	Wolfgang Blüggel Über Designers Network	D
	MAGMA powered by HP Das Wort, das Bild & der gute Glaube	
	Gerard Unger Typo 1005: Type + Design vor 1000 Jahren	D
	Orhan Tancgil, Susanne Hauser Werkzeuge und Erscheinungsbild ändern sich. Und der Mensch?	D

TYPOlabs

	Ralf Turtschi Making Of	D
	Yang Liu Chinesisches Design im Wandel	D
	Justus Oehler Der Fluch des DTP	D
	Joachim Baldauf »Vorn« Magazin	D
	Nicolas Bourquin, Sven Ehmann Change etc.	D
	Alan Zaruba, Johanna Balusikova »e-a-t:« Experiment and Typography	E
	Adam Twardoch Change: bei OpenType und Photofonts	D



CHANGE

Programm 10. Internationale Designkonferenz 19.–21. Mai

TYPOhall

Samstag 21.05.2005

10:00		
11:00	Claudio Rocha Szenenwechsel	E
12:00	Armin Vit Gespräche über Design im neuen Jahrtausend	E
13:00	TYPOlunch	
14:00	TYPOlunch	
15:00	Michael Braungart Totale Schönheit gestalten	D
16:00	Chip Kidd Erster Preis: Ein Kaninchen	E
17:00	Jakob Trollbäck Design für Veränderung	E
18:00	Kaffeepause	
19:00	Markus Hanzer Die Zukunft der Schrift	D
20:00	Erik Spiekermann & Band TYPOblues	D
22:00	TYPONight	

TYPOshow

	Saki Mafundikwa Afrikanische Alphabete: Fragen und Antworten	E
	Q Lambda-Affinität	
	Hinrich Sachs Kulturelle Produktion und ihr Transfer	D
	John Groves Sonic Mnemonics – Klang und Vision verbinden	D
	Katrin Androschin In Schönheit sterben? Plädoyer für Designer mit Eigeninitiative	D
	Johannes Erler, Form 5 Bremen Flop Revue	D

TYPOlabs

	Lutz Hackenberg Vom Studium in den Job: 20 Tipps	D
	Donald Beekman Mein Leben mit Type, Drugs & Rock 'n' Roll	E
	Clemens Schedler 10 Gebote der Eitelkeit	D
	TYPOtalk	
	Andreas Frohloff Kalligrafie-Workshop	D