

# Programm

FontShop

7. Internationalen Designkonferenz, 9.–11. Mai, Haus der Kulturen der Welt

**TYPO Berlin 2002**

## DONNERSTAG, 9. MAI 2002

	TYPOhall	TYPOshow	TYPOLabs
10:00	Teilnehmerregistrierung		
14:00	RICHARD SAUL WURMAN (e) A Conversation with R. S. Wurman		
15:00	GERARD UNGER (d/e) Geschmack von Schrift: Nebenbedeutung von Text	HELMA TÖPPER (d) Informationsnetze/Wissensnetze	MONIKA GAHDE (d) Trendscouting
16:00	HANNE MEYER-HENTSCHEL (d) Age-Explorer: Back to The Future	UNDERWARE (e) Read Naked	RAYAN ABDULLAH (d) Info- und Leitsysteme
17:00	Pause	BRIGITTE HARTWIG (d) Branding Transport	HENNING KRAUSE (d) Corporate Font
18:00	MARIO PRICKEN (d) Kribbeln im Kopf – Kommunikation mit Punch	GERARD UNGER Wegweisung in den Niederlanden	
19:00	NICK HAFERMAAS (d) Rauminszenierung in nachdigitalen Zeiten	ROSE EPPLE/BETTINA SEUFFERT (d) Die Stadt zum Blättern und Nachschlagen	LINOTYPE (d) Corporate Type
20:00	KEN GARLAND (e) 70 Years of Urban Transit Diagrams: A Progress (?) Report		

## FREITAG, 10. MAI 2002

	TYPOhall	TYPOshow	TYPOLabs
11:00	MARIO GARCIA (e) Trends & Influences for Print Media Design Today		
12:00	TIMOTHY SPEED (d) Der große Amateur	SUSANNE BENZING (d) Tracebox	UNDERWARE (e) How to Get Rich with Type Design!
13:00	Pause	TELEKOM (d) Mit Power am Datenstau vorbei: Grapheno & DataExpress	Pause
14:00		ADOBE (d) Adobe InDesign & der Adobe Workflow	Surprise
15:00	MARTIN MAJOUR (d/e) My Type-Design Philosophy	MARIO GARCIA (e) Case Studies	MARIO PRICKEN (d) Dream-team: Kreativität in Aktion
16:00	JOH. PLASS/H. PARAVICINI (d) Informationsgefühl	JAY RAY/MICHAEL MAYER (d) Akustische Navigation	RAYAN ABDULLAH (d) Identität durch Piktogramme
17:00	ALEXANDRA WEIHER (d) Grafikdesign Filmmuseum Berlin	JULIA PEGLOW/JÜRGEN HUBER (d) Imperfection	Surprise
18:00	Pause	JOH. PLASS/H. PARAVICINI (d) Integrierte Information automobiler Emotion	JAY RAY/MICHAEL MAYER (d) Sound-Workshop
19:00	GERT DUMBAR (e) Information Design? Pooh!	NATASA DRAKULA (d) Seien wir doch mal ehrlich	
20:00	JOHANNES ERLER/RALF GRAUEL (d) Die Kunst der Manipulation		
21:00	DAVID PETERS (e) The Art of Film Titles		

# Programm

FontShop

7. Internationalen Designkonferenz, 9.–11. Mai, Haus der Kulturen der Welt

**TYPO Berlin 2002**

SAMSTAG, 11. MAI 2002

	TYPOhall	TYPOshow	TYPOlabs
11:00	STEFAN SAGMEISTER (d) Was ist gut?		
12:00	ANDREA FINKE-ANLAUFF (d) Mobile Interface Design	RAIMAR HEBER (d) Die Welt der Infografik	
13:00	Pause	CHRISTIAN CZYCHOWSKY (d) Das neue Urhebervertragsrecht	Pause
14:00		ALEXANDRA WEIHER (d) Leitsystem Deutscher Dom	RAIMAR HEBER (d) Infografik: Von der Info zum Fertigprodukt
15:00	JAN CHIPCHASE (e) Visual Phone Messaging in Japan	THOMAS WOLFRAM (d) Geschäftsbericht – ungeliebtes Kind	TELEKOM (d) Grapheno und DataExpress
16:00	MICHAEL SCHRECKENBERG (d) Modelle menschlicher Verkehrsnetze	MIEKE GERRITZEN (e) Mobil Minded	Surprise
17:00	HEINER ERKE (d) Ergonomie im Informationsdesign	DAVID SKOPEC (d) Vivid Reduction	
18:00	Pause	COREL CORPORATION (d) Unmögliches vollbringen	ANDREAS FROHLOFF (d) Kalligrafie
19:00	HARRO VON SENGER (d) Listiges Informations-Design	ANDREA FINKE-ANLAUFF (d) Pixeldesign	
20:00	PHILIPPI/BAUM/GRAUEL (d) Vanity Unfair: Dramolett zur Medienhysterie für 3 Personen + 9 Monitore		
22:00 EINLASS 21:30	<b>TYPOnight</b> „Mit Herz und allen Sinnen“ im ehemaligen Abspannwerk Kreuzberg Paul-Lincke-Ufer 20-22		

Mit Herz und allen Sinnen 

FREIER EINTRITT FÜR REGISTRIERTE TYPO-BESUCHER

## Der krönende Abschluss der TYPO 2002:

.....	1800 m <sup>2</sup> auf 2 Ebenen .....
.....	.Sinnebene 1: Dancefloor .....
.....	.Sinnebene 2: Lounge .....
.....	.Getränke + Fingerfood-Buffer all inclusive .....

.....Immer aktuelle Informationen auf [www.typo-berlin.de](http://www.typo-berlin.de) .....